

Українська і зарубіжна культура

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Культура, її зміст та функції.
2. Характерні ознаки світосприйняття первісної людини.
3. Трипільська культура та її особливості.
4. Міфологія давніх слов'ян та її характерні особливості.
5. Культура стародавнього Єгипту.
6. Культурні особливості давньої Месопотамії.
7. Давньокитайська культура.
8. Мистецтво та релігія стародавньої Індії.
9. Людина в даосько-конфуціанській традиції давнього Китаю.
10. Культура стародавньої Греції як основа сучасної світової культури.
11. Давньоримська культура – синтез культури населення Італії та завойованих народів.
12. Особливості культури західноєвропейського Середньовіччя.
13. Візантійська культура як основа східнохристиянської моделі суспільства.
14. Роль християнства у розвитку культури Київської Русі .
15. Особливості культури Галицько-Волинського князівства.
16. Географічні відкриття та їх значення для розвитку світової культури.
17. Особливості живопису і архітектури епохи Відродження.
18. Антропоцентрична модель культури Ренесансу.
19. Роль церковних братств у розвитку української культури.
20. Книгодрукування і освіта в Україні в XV - XVII ст.
21. Роль козацтва у культурній розбудові України XVII ст.
22. Українське бароко.
23. Філософія і практика Просвітництва.
24. Культура європейського бароко.
25. Культура рококо.
26. Класицизм та його ідеал в українській і європейській культурі.
27. Реалізм в українській і європейській культурах.
28. Національно-культурне відродження в Україні в XIX ст.
29. Реалізм як відображення світосприйняття людей в XIX ст.
30. Імпресіонізм як світобачення.
31. Культура європейського модерну.
32. Особливості розвитку європейської культури в першій половині XX ст.
33. Культура України в першій половині XX ст.: злети і падіння.
34. «Шестидесятники» та їх внесок у розвиток української культури.
35. Міфотворчість тоталітарної культури.
36. Розвиток українського і світового кінематографу.
37. Розквіт масової культури та виникнення постмодернізму (авангарду).

- 38. Причини виникнення і особливості розвитку контркультури.
- 39. Сучасні молодіжні субкультури.
- 40. Концептуальне мистецтво.
- 41. Соціалістичний реалізм в мистецтві.
- 42. Концепція людини в поп-арті.
- 43. Постмодерністська модель світу.
- 44. Людина в новітній культурі.